ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**PROYECTO 7953 GENERACIÓN DEL BIEN-ESTAR ALIMENTARIO Y NUTRICIONAL EN BOGOTÁ CANASTAS ALIMENTARIAS CABILDOS INDÍGENAS FORMATO PLAN DE PERVIVENCIA CULTURAL**	Formato No Controlado

Nombre de Unidad Operativa :	Comunidad Indigena Inga de Bogotá
Localidad:	Santa Fe - Candelaria
Número de Convenio/Contrato	8042-2025
Nombre de Plan de Pervivencia Canasta Alimentaria Indígena:	*Conservación y Transmisión Cultural*
Objetivo General Plan de Pervivencia:	*Promover la recuperación, conservación y transmisión de los saberes ancestrales a través de la medicina tradicional, la alimentación, la lengua materna y el movimiento corporal, fortaleciendo la identidad cultural, la cohesión social y el bienestar integral de la comunidad*
Nombre de Profesional Social:	Neily Stefanny Roman Chasoy
Nombre de Sabedor :	N/A

Acciones de Implementación Plan de Pervivencia Cultural

may.-25

Fundamentos de la Cultura que argumentan el diseño del plan de pervivencia cultural y las actividades a desarrollar para este periodo.	Nombre de Actividad a desarrollar	Objetivos específicos	Metodología	Recursos requeridos	Aspecto Cultural a desarrollar	Curso De vida al que va dirigido	Resultados esperados de la Implementación de la Actividad con la Comunidad	Aporta al Plan de Vida de la comunidad	Recomendaciones del Sabedor
La familia es un pilar fundamental para la comunidad Inga, ya que representa la base del desarrollo espiritual, social y cultural de cada persona. En la cosmovisión Inga, los saberes ancestrales, las tradiciones orales, los valores comunitarios y el vínculo con la naturaleza se transmiten principalmente en el seno familiar.	*Un viaje a nuestra historia familiar*	*-Elaborar un árbol genealógico detallado que identifique a los miembros de la familia y sus relaciones, para proporcionar una visión clara de la historia familiar.* *-Desarrollar un diario familiar que registre anécdotas, experiencias y momentos significativos, permitiendo a cada miembro expresar su perspectiva sobre la historia y evolución de la familia.* *-Fomentar la participación activa de todos los miembros de la familia en la aprticipacion de actividades ludicas*	*1. Se dara una breve explicación de que es un arbol genealogico,su importancia historica y cultural y como este instrumento aporta a las relaciones familiares y la preservacion de la memoria familiar.* *2. Los participantes se organizaran por grupos familiares donde connstruiran el arbol genalogico de su familia y posteriormente realizaran un dialogo de reflexion donde se identifique si todas las personas del nucleo famiiar tenian conocimiento de todo su linaje familiar.* *3. Despues de identificar el linaje familiar que incluyen abuelos, primos, tios y demas familiares, se realizara una actividadpara el hogar, en cual identificaran dinamicas, relaciones,fortalezas y debilidades.* *4. Para finalizar se realizará un circuito de actividades y juegos que permita la participación activa de todos los participantes.*	*Papel craf Marcadores Hojas blancas Esferos Pinturas Pinceles Pinpones Vasos*	*21. Otro aspecto cultural*	*1. Familia*	*- Comiunicación intergeneracional donde las nuevas generaciones podran tener un compartir de experiencia, conocimientos y recuerdos.* *- Los participantes comprenderan la importancia de sus raices y tradiciones* *- Fortalecimiento de lazos familaires, generando un mayor sentido de pertenecia y conexion entre los integrantes del nucelo familiar.*	*1. Si*	*N/A*

jun.-25

Fundamentos de la Cultura que argumentan el diseño del plan de pervivencia cultural y las actividades a desarrollar para este periodo.	Nombre de Actividad a desarrollar	Objetivos específicos	Metodología	Recursos requeridos	Aspecto Cultural a desarrollar	Curso De vida al que va dirigido	Resultados esperados de la Implementación de la Actividad con la Comunidad	Aporta al Plan de Vida de la comunidad	Recomendaciones del Sabedor

Como pueblo Inga, reconocemos la importancia de mantener el equilibrio espiritual, emocional y físico para garantizar nuestra pervivencia cultural. La armonía con nosotros mismos, con la familia y con la comunidad es parte de nuestro pensamiento. que orienta nuestras prácticas. Sabemos que las sustancias psicoactivas, especialmente el alcohol, han generado rupturas en ese equilibrio, provocando enfermedades, deserción escolar, violencia intrafamiliar, y debilitamiento de los lazos comunitarios.	*Camino al equilibrio*	*Sensibilizar a las familias sobre las consecuencias reales que afectan a nuestra comunidad, como la violencia intrafamiliar, la deserción escolar y la pérdida de identidad cultural.*	*1. Charla educativa participativa sobre las sustancias psicoactivas: qué son, tipos, daños físicos y enfermedades asociadas.* *2. Espacio de reflexión guiada sobre cómo estas problemáticas afectan la pervivencia cultural.* *3. Dramatizaciones familiares: Cada familia preparará y presentará una escena basada en casos reales sobre las consecuencias del consumo de alcohol (violencia, abandono, rupturas familiares, etc.).*	*Papel craf* *Marcadores* *Hojas blancas* *Esferos*	*21. Otro aspecto cultural*	*1. Familia*	*- Mayor conocimiento sobre las consecuencias del consumo de sustancias psicoactivas en el cuerpo, la mente, las familias y la comunidad.* *- Visibilización y validación de las experiencias vividas por las familias, transformándolas en herramientas pedagógicas.* *- Generación de conciencia colectiva sobre la importancia de prevenir el consumo desde los valores culturales propios.*	*1. Si*	*N/A*
jul.-25									
Fundamentos de la Cultura que argumentan el diseño del plan de pervivencia cultural y las actividades a desarrollar para este periodo.	**Nombre de Actividad a desarrollar**	**Objetivos específicos**	**Metodología**	**Recursos requeridos**	**Aspecto Cultural a desarrollar**	**Curso De vida al que va dirigido**	**Resultados esperados de la Implementación de la Actividad con la Comunidad**	**Aporta al Plan de Vida de la comunidad**	**Recomendaciones del Sabedor**
La alimentación tradicional es un reflejo de la relación histórica, cultural y espiritual de la comunida . Los alimentos autóctonos, las técnicas de cultivo, la preparación de los platillos y el uso de ingredientes naturales son esenciales para la identidad cultural. Este plan busca preservar y promover estas prácticas, fomentando una alimentación sana y accesible	*Saberes que Nutren: alimentación*	*- Promover una alimentación saludable a travez de recetas y el buen uso de los alimentos.* *- Recuperar y fortalecer los conocimientos ancestrales sobre la comida tradicional y sus preparaciones*	*La actividad se abordara entorno Alimentación saludable y 2-* *- Se dará inicio con una actividad fisica que estará acargo del nutricionista.* *- Se Hablará sobre el reconocimiento de los grupos de alimentos y construcción de platos balanceados con alimentos disponibles.* *- Se realizarán actividades ludicas, donde deberan realizar recetas con alimentos que tienen de la canasta*	*Papel craf* *Marcadores* *Hojas blancas* *Esferos* *ficha bibliograficas*	*10. Gastronomía*	*1. Familia*	*-Conocimiento de los grupos de alimentos y construcción de platos balanceados con alimentos disponibles.*	*1. Si*	*N/A*
ago.-25									
Fundamentos de la Cultura que argumentan el diseño del plan de pervivencia cultural y las actividades a desarrollar para este periodo.	**Nombre de Actividad a desarrollar**	**Objetivos específicos**	**Metodología**	**Recursos requeridos**	**Aspecto Cultural a desarrollar**	**Curso De vida al que va dirigido**	**Resultados esperados de la Implementación de la Actividad con la Comunidad**	**Aporta al Plan de Vida de la comunidad**	**Recomendaciones del Sabedor**
El movimiento corporal es un medio fundamental de expresión cultural. Las danzas, los rituales, las formas de trabajo y los juegos tradicionales están profundamente ligados a la identidad cultural de una comunidad. A través del movimiento, se expresa la cosmovisión, la historia, los mitos y las celebraciones. Este plan tiene como objetivo preservar y transmitir las técnicas de danza, los movimientos rituales y las expresiones físicas que constituyen un lenguaje cultural valioso para las futuras generaciones.	Cuerpo en Movimiento	- Promover el entendimiento del cuerpo como un medio de comunicación cultural, tanto en lo individual como en lo colectivo. -Fomentar la participación intergeneracional en la práctica del movimiento corporal, involucrando a niños, jóvenes, adultos y personas mayores.	- Se dara inicio con actividad fisica. - Se realizara las actividades relacionadas con los juegos tradicionales de la comundad.	- Banderas -Papel craf -Marcadores -Colores	*15. Usos y costumbres*	*1. Familia*	- Mayor conciencia de la relación entre cuerpo, cultura y naturaleza, entendiendo que cada movimiento tiene un significado cultural y espiritual. - Fortalecer el sentido de identidad y pertenencia, especialmente en los jóvenes, al conectar con las raíces culturales a través de la practica de juegos tradicionales.	*1. Si*	*N/A*

sep.-25									
Fundamentos de la Cultura que argumentan el diseño del plan de pervivencia cultural y las actividades a desarrollar para este periodo.	**Nombre de Actividad a desarrollar**	**Objetivos específicos**	**Metodología**	**Recursos requeridos**	**Aspecto Cultural a desarrollar**	**Curso De vida al que va dirigido**	**Resultados esperados de la Implementación de la Actividad con la Comunidad**	**Aporta al Plan de Vida de la comunidad**	**Recomendaciones del Sabedor**
Se busca revitalizar y conservar el conocimiento ancestral de las plantas medicinales que son una parte escecial del tejido cultural de la comunidad, reconociendo la voz de los sabedores tradicionales como pilar central de la salud comunitaria.	Sabiduria que sana	- Recuperar y fortalecer los conocimientos ancestrales sobre medicina tradicional y remedios caseros. - Promover el uso responsable de plantas medicinales propias del territorio.	-Preparación de remedios con plantas medicinales -Importancia y conocimientos de plantas medicinales, para el uso de remedios caseros. -Identificacion de las plantas através del tacto y el olfato.	-Papel -plantas medicinales -Esferos -Afiches	*21. Otro aspecto cultural*	*1. Familia*	-Conocimiento mas amplio de las plantas medicinales propias de la comunidad, relacionado a su beneficio, formas de uso y nombre. - Practica del uso de la medicina ancestral en la vida cotidiana.	*1. Si*	*N/A*
oct.-25									
Fundamentos de la Cultura que argumentan el diseño del plan de pervivencia cultural y las actividades a desarrollar para este periodo.	**Nombre de Actividad a desarrollar**	**Objetivos específicos**	**Metodología**	**Recursos requeridos**	**Aspecto Cultural a desarrollar**	**Curso De vida al que va dirigido**	**Resultados esperados de la Implementación de la Actividad con la Comunidad**	**Aporta al Plan de Vida de la comunidad**	**Recomendaciones del Sabedor**
La lengua materna es el pilar sobre el cual se construye la identidad cultural . No solo es un medio de comunicación, sino también un vehículo de tradiciones, cosmovisiones, valores y conocimientos ancestrales. La preservación de la lengua es esencial para que las futuras generaciones mantengan el vínculo con sus orígenes y continúen la transmisión intergeneracional de sabidurías.	Voces Ancestrales	- Sensibilizar sobre la importancia cultural y social de hablar y preservar la lengua materna. - Fomentar la enseñanza intergeneracional, donde los sabedores transmitan el idioma a los más jóvenes.	- Se dará inicio con una actividad fisica que estará acargo del nutricionista. - Dinamica ludica para fortalecer el uso de lengua propia.	- Papel - Pinturas -Colores - Computador	*21. Otro aspecto cultural*	*1. Familia*	- Fortalecimiento de la identidad cultural a través del uso de la lengua, mejorando el sentido de pertenencia y orgullo por la herencia cultural. - Revitalización de la lengua como parte integral de la vida comunitaria.	*1. Si*	*N/A*